



herman de vries - die Wirklichkeit im Bild

Künstlerbücher 1960 - 1985





herman de vries - die Wirklichkeit im Bild Künstlerbücher 1960 - 1985

herman de vries (1931, Alkmaar) ist ein bekannter bildender Künstler, dessen Arbeiten regelmäßig in Museen im In- und Ausland ausgestellt werden. Im Jahre 2015 repräsentierte er die Niederlande auf der Biennale in Venedig. 1960 fertigte er seine ersten Künstlerbücher. Seit 1961 war er bei mehreren frühen Künstlerpublikationen als (einer der) Gründer und Herausgeber eng eingebunden.

Die Brokken Zijp Foundation of Art besitzt eine Vielzahl von Kunstwerken von herman de vries, darunter auch viele Künstlerbücher. Die Verfasser beschreiben in dem vorliegenden Buch die Künstlerbücher und Teile der *revue integration*, der *eschenauer summer press publications* sowie andere Kunstwerke von herman de vries aus dieser Sammlung. Außerdem wird die Verwandtschaft zwischen dem Oeuvre von herman de vries und dem anderer zeitgenössischer Künstler wie Dieter Roth, Ed Ruscha, Sol LeWitt, Ad Reinhardt und Richard Long erstmals hervorgehoben, womit die Kunst dieses niederländischen Künstlers in eine internationale Perspektive eingebettet wird. Das Buch beschreibt ebenfalls die Beziehung zwischen den Künstlerbüchern und anderen Kunstwerken dieses Künstlers. Es bietet somit einen neuen Blick auf Künstlerbücher und Kunstwerke in der zeitgenössischen Kunst.

Verfasser: José Brokken-Zijp und Hans Brokken
 Herausgeber: Museum van Bommel van Dam, Venlo
 Designer: Mark van den Eijnden, Grafisch Ontwerpbureau Storm, Weert
 Fotografie: Peter Cox, Eindhoven
 ISBN-Nummer: 978-90-78290-40-7; NUR 640

Das Buch hat 184 Seiten. Es kostet € 50,00 zzgl. Versandkosten und kann bestellt werden bei Johan Deumens Gallery (www.johandeumens.com).



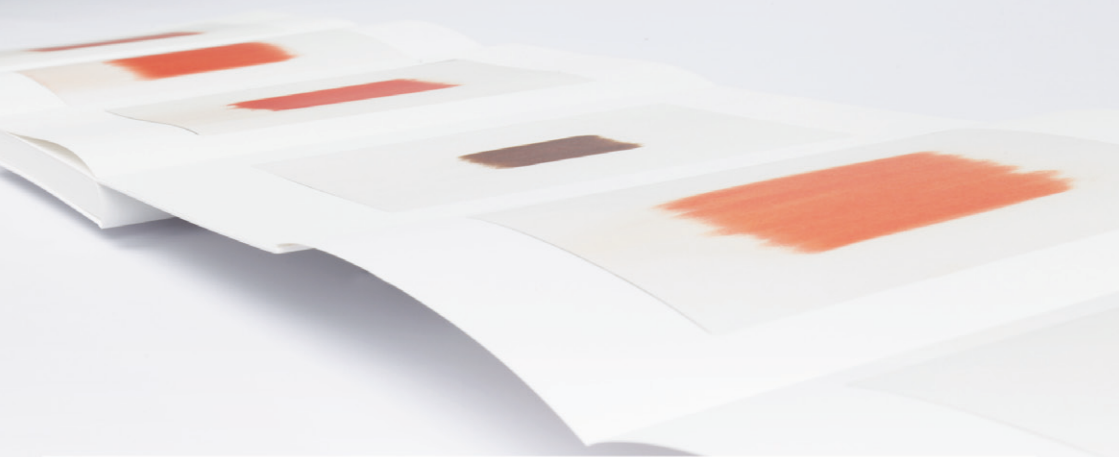
herman de vries - die Wirklichkeit im Bild Künstlerbücher 1960 - 1985

herman de vries, born in 1931, is a visual artist whose work has been exhibited frequently in museums in Europe and the USA. He was the sole representative of the Netherlands at the Biennale in Venice 2015. In 1960 he made his first artists' books. Since 1961 he has been (co) founder and publisher of a number of artists' journals as well as artists' books made by other contemporary artists.

De Brokken Zijp Foundation of Art possesses a large number of artworks made by herman de vries, including many artists' books. The authors describe in this book the artists' books, several numbers of *revue integration*, *eschenauer summer press publications* and other artworks of herman de vries from this collection. Also the relationship between the artworks of herman de vries and that of other contemporary artists like Dieter Roth, Ed Ruscha, Sol LeWitt, Ad Reinhardt and Richard Long are described for the first time. Hence, the art of this Dutch artist has been placed in an international perspective. Moreover, in this book the relation between the artists' books and other artworks of de vries are described in detail. The book gives a new opinion about the relation in general between artists' books and other artworks in contemporary art.

Authors: José Brokken-Zijp and Hans Brokken
 Publisher: Museum van Bommel van Dam, Venlo
 Designer: Mark van den Eijnden, Grafisch Ontwerpbureau Storm, Weert
 Photography: Peter Cox, Eindhoven
 ISBN-Number: 978-90-78290-40-7; NUR 640

The book has 184 pages. The price is € 50,00 shipping costs not included and can be ordered at Johan Deumens Gallery (www.johandeumens.com).



herman de vries - die Wirklichkeit im Bild Künstlerbücher 1960 - 1985

herman de vries (Alkmaar, 1931) is een bekende beeldend kunstenaar wiens werk regelmatig wordt tentoongesteld in musea in binnen en buitenland. In 2015 vertegenwoordigde hij Nederland op de Biënnale in Venetië. In 1960 maakte hij zijn eerste kunstenaarsboeken. Sedert 1961 was hij nauw betrokken als (mede) oprichter en uitgever bij een aantal vroege kunstenaarspublicaties.

De Brokken Zijp Foundation of Art bezit een groot aantal kunstwerken van herman de vries, waaronder veel kunstenaarsboeken. De auteurs beschrijven in dit boek de kunstenaarsboeken en delen van *revue integration*, *eschenauer summer press publications* en andere kunstwerken van herman de vries uit deze collectie. Ook wordt de verwantschap tussen het werk van herman de vries en dat van andere eigentijdse kunstenaars als Dieter Roth, Ed Ruscha, Sol LeWitt, Ad Reinhardt en Richard Long voor het eerst in het licht gesteld waarmee de kunst van deze Nederlandse kunstenaar in internationaal perspectief wordt geplaatst. Dit boek beschrijft eveneens de relatie tussen de kunstenaarsboeken en andere kunstwerken van deze kunstenaar. Het geeft hiermee een nieuwe visie op kunstenaarsboeken en kunstwerken in de hedendaagse kunst.

Auteurs: José Brokken-Zijp en Hans Brokken
Uitgever: Museum van Bommel van Dam, Venlo
Vormgever: Mark van den Eijnden, Grafisch Ontwerpbureau Storm, Weert
Fotografie: Peter Cox, Eindhoven
ISBN: 978-90-78290-40-7; NUR 640

Het boek telt 184 pagina's. De prijs is € 50,00 exclusief verzendkosten en is te bestellen bij Johan Deumens Gallery (www.johandeumens.com).