

**BROKKEN ZIJP FOUNDATION**  
of modern and contemporary  
**ART**

**JAARVERSLAG 2013**

25 Januari 2014

## Jaarverslag

### *Realisatie doelstellingen*

In 2013 is de collectie van de Stichting verder uitgebreid met een schenking door de oprichters. Deze schenking bestond uit kunstenaarsboeken en kunstwerken van kunstenaars met een Nederlandse nationaliteit. Ook hebben de oprichters nieuwe aanwinsten van kunstenaars, waarvan reeds werken aanwezig waren in de collectie van de Stichting, geschonken. Kunstenaarsboeken en kunstwerken type 1 van Nederlandse kunstenaars die nog in bezit zijn van de oprichters zullen in 2014 aan de Stichting worden overgedragen.

Naast het beheren van de collecties is een belangrijke doelstelling van de Stichting bekendheid te geven aan haar collecties kunstenaarsboeken en kunstwerken. Het bestuur van de Stichting tracht deze doelstelling te bereiken door op het gebied van tentoonstellingen samen te werken met musea en kunstinstituten in binnen- en buitenland, en verder door voorlichting, educatie en publicaties.

In 2013 zijn er min of meer intensieve contacten geweest met de volgende instituten:

- Centre des livres d'artistes (CDLA) in Saint Yrieix-la-Perche in Frankrijk.  
en de Bibliothèque Nationale in Parijs
- Museum Meermanno in Den Haag
- RKD Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie in Den Haag.
- Kunstmuseum Basel, Rijksmuseum Twenthe en het Bonnefanten Museum in Maastricht

De Bibliothèque Nationale werkt nauw samen met het Centre des livres d'artistes (CDLA) op het terrein van kunstenaarsboeken en grafiek. Met beide instellingen waren de eerste contacten gelegd in 2012. Er werd besloten en voorbereidingen getroffen om in 2013 een tentoonstelling te maken met kunstenaarsboeken van Daniel Göttin en Sol LeWitt uit de collectie van de Stichting. Als gevolg van bezuinigingen is deze tentoonstelling verplaatst naar 2015. In 2013 is de wederzijdse uitwisseling van informatie voortgezet.

Met het Museum Meermanno werd in 2013 de basis gelegd voor een langdurige en intensieve samenwerking op het gebied van kunstenaarsboeken. Besloten is in 2014 in het Meermanno een tentoonstelling samen te stellen uit de collecties van de Stichting, het Museum Meermanno en de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag. De voorbereiding van deze tentoonstelling 'Van Picasso tot SOL LeWitt. Het Kunstenaarsboek na 1950' is in 2013 gestart. De tentoonstelling zal in maart 2014 worden geopend. De beide oprichters van de Stichting BFA fungeren als gastcurator. Het voornemen is de tentoonstelling vergezeld te doen gaan van een boek, uit te geven door Lecturis bv.te Eindhoven, tevens als catalogus. Er worden met de directie van het museum besprekingen gevoerd over verdere samenwerking.

Met het RKD bestonden al afspraken waaraan in eerste instantie het RKD vorm geeft door inventarisatie van de eigen collectie kunstenaarsboeken. Met het Kunstmuseum Basel, het Rijksmuseum Twenthe en het Bonnefantenmuseum waren er oriënterende gesprekken.

### *Belastingdienst*

In 2013 vond onderzoek plaats door de Belastingdienst waarbij is nagegaan of de Stichting voldoet aan de geldende wet- en regelgeving voor instellingen met de ANBI-status. In oktober 2013 heeft de Belastingdienst over de (positieve) uitkomsten van het onderzoek aan het Bestuur gerapporteerd.

### *Website*

Mede naar aanleiding van het onderzoek van de Belastingdienst is in 2013 ook begonnen met de bouw van een website voor de Stichting. Deze website is ontwikkeld door Co Seegers en is inmiddels operationeel ([www.brokken-zijp-foundation.org](http://www.brokken-zijp-foundation.org)).

*Beleidsplan 2013 – 2018*

Het Beleidsplan 2011-2016 van de Stichting is in het verslagjaar, mede naar aanleiding van het onderzoek van de Belastingdienst, aangepast. Het Beleidsplan 2013 – 2018 is gepubliceerd op de website van de Stichting.

*Bestuur*

Het Bestuur van de Stichting vergaderde op 5 oktober 2013. De heer drs. Co Seegers is tot bestuurslid benoemd en het lid van het Bestuur, de heer E.C. van Heukelom werd benoemd als vicevoorzitter. Het bestuur benoemde overeenkomstig artikel 2, lid 2d van de Statuten drs. Maartje de Haan, directeur van het Museum Meermannano als adviseur.

Het Bestuur was eind 2013 als volgt samengesteld: Hans Brokken (oprichter en voorzitter), José Brokken (oprichter), Tonny Claassen, Cees van Heukelom (vice-voorzitter), Co Seegers, Matty Veldkamp (secretaris) en Marius Winters (penningmeester)