

## JAARVERSLAG 2017

CONCEPT

november 2018,

Samenvatting van de jaarrekening + jaarverslag 2017 vastgesteld in de bestuursvergadering op 14 juli 2018

JBZ

## 1 Inleiding

Dit is het jaarverslag 2017 van de stichting BROKKEN ZIJF FOUNDATION for modern and contemporary ART. Paragraaf 2, Jaarverslag geeft naast een korte samenvatting van de doelstelling van de Stichting en een samenvatting van de in 2017 verrichte activiteiten ook een kort overzicht van de aan de Stichting in 2017 geschonken kunst en kunstboeken.

## 2 Jaarverslag

### Doelstelling

De Stichting is op 29 maart 2011 opgericht door Hans Brokken en José Brokken-Zijp. De doelstelling van deze Stichting is het bevorderen van de beeldende kunst na 1945. De Stichting wil dit realiseren door:

- Schenking van de door de oprichters verzamelde privé collecties internationale beeldende kunst aan de Stichting.
- Schenking van de uitgebreide kunstbibliotheek en het kunstarchief van de oprichters aan de Stichting.
- Het toegankelijk maken van deze collecties voor het publiek. Dit wordt o.a. gerealiseerd door middel van tentoonstellingen, publicaties, lezingen en het digitaal toegankelijk maken van de gehele kunstcollectie en kunstbibliotheek. Daarnaast wordt het archief geïnventariseerd.

Het bestuur is van plan om (delen van) de kunst collecties, kunstbibliotheek en archief in langdurig bruikleen te geven/te schenken aan musea en/of kunstinstellingen in binnen- en buitenland.

### Realisatie doelstellingen

#### Schenking

De oprichters hebben met hun schenking in 2017 de reeds grote collectie herman de vries van de Stichting verder uitgebreid met de volgende kunstwerken en kunstboeken

Kunstenaarsboeken:

- herman de vries, *random objectivations* (1972)
- herman de vries, *on language* (1972)
- herman de vries, *chance-fields, an essay on the topology of randomness* (1973)
- herman de vries, *gesammelte matrizedrucke* (1974)
- herman de vries en carlijn mens, *traces of joy* (2013)
- herman de vries, *remember gustav theodor fechner*, second edition (2014)
- Harmut Geerken, *may bug fly* (1997)
- Robert Lax, *more scales* (2001)

Andere kunstwerken:

- herman de vries: *random change* (1970)
- herman de vries: *drie screenprints v74-26* (1974)

Verder hebben de oprichters 15 ephemera van en 7 catalogi over herman de vries geschonken aan de Stichting.

### *Tentoonstelling/publicatie/digitalisering/archief*

Op 15 januari 2017 is de tentoonstelling *Concept and Idea in Art – Werke aus de Sammlung Brokken Zijp Foundation of Art* (BFA) in het Kunstraum Alexander in Freiburg (Duitsland) succesvol beëindigd. In 2017 zijn twee nieuwe tentoonstellingen van kunstwerken uit de BFA/ privécollectie voorbereid. Deze zullen gehouden worden in respectievelijk het Zentrum für Künstlerpublitionen/Weserburg Museum für moderne Kunst in Bremen in Duitsland en in het GRID Grafisch Museum in de stad Groningen.

De retrospectieve tentoonstelling *herman de vries Taken From Nature*, verdeeld over vier zalen van het Weserburg Museum für moderne Kunst in Bremen in Duitsland zal worden geopend op 3 mei 2018. In deze tentoonstelling worden kunstenaarsboeken en andere kunstwerken van herman de vries uit de BFA collectie die gemaakt zijn in de periode 1960-2018 getoond. Daarnaast worden er ook kunstenaarsboeken uit deze collectie van enkele bevriende kunstenaars die gepubliceerd zijn in *the eschenau summer press publications* (o.a. Marinus Boezem, Sjoerd Buisman, James Lee Byars, Ewerdt Hilgemann, Francois Morellet en Dieter Roth). Daarnaast zullen enkele werken van herman de vries uit de eigen museum collectie aan de tentoonstelling worden toegevoegd en zal er aandacht worden besteed aan de werkwijze van herman de vries door gebruik te maken van videos en specifieke foto materiaal.

Voor de tentoonstelling in het GRID museum worden een twintigtal kunstenaarsboeken en twee andere kunstwerken uit de BFA collectie uitgeleend. De uitgeleende kunstenaarsboeken zijn gemaakt door de volgende kunstenaars Sophie Calle, Robert Filliou, José Heerkens, Harmen de Hoop, Elsworth Kelly, Cor Knops, Sol LeWitt. Stephane Mallarmé, Oey Tjeng Sit, Dieter Roth, Kiki Smith, Fiona Tan, Jan Vos en Emmett Williams. Daarnaast zijn twee werken op papier van Sol LeWitt en Oey Tjeng Sit uitgeleend. De tentoonstelling *Ongebonden kunstenaarsboeken 1/3* wordt geopend op 3 februari 2018.

Het jaar 2017 heeft verder in het teken gestaan van het verder beschrijven i.v.m. toekomstige publicatie en digitaal toegankelijk maken van zowel de BFA collectie als de privé kunstcollecties van de oprichters. De focus werd gericht op kunstenaarsboeken, andere kunstwerken en op ephemera van kunstenaars. Er is een begin gemaakt met de ordening van het omvangrijke kunst archief van de oprichters.

### *Contacten met musea in binnen en buitenland*

De gesprekken met Boymans van Beuningen over het onder brengen van de bijna gehele kunst collectie van BFA/privé in dit museum zijn begin 2017 verder voortgezet. Echter de mogelijkheden om delen van deze collectie de komende jaren tentoon te stellen in het museum en/of ter inzage te geven aan wetenschappers/ kunstenaars voor verder onderzoek bleek zeer beperkt te zijn. Het bestuur van BFA heeft daarom besloten in het najaar van 2017 niet op het aanbod van de directie van Boymans van Beuningen in te gaan en af te zien van verdere samenwerking.

Er zijn uitgebreide gesprekken gevoerd met het Zentrum für Künstlerpublikationen/Weserburg Museum over het langdurig in bruikleen geven van de gehele collectie herman de vries. Deze gesprekken hebben in oktober 2017 geleid tot het maken van definitieve afspraken over het langdurig in bruikleen geven van deze gehele collectie aan het Zentrum/Weserburg Museum in Bremen, Duitsland. Ook zullen de gesprekken in 2018 over samenwerking op verschillende andere terreinen worden voortgezet.

### *Website*

De website van de Stichting ([www.brokken-zijp-foundation.org](http://www.brokken-zijp-foundation.org)) wordt beheerd door Co Seegers (bestuurslid). De inhoud is ook te raadplegen in het Engels. De website geeft informatie over

doelstellingen, collectie, tentoonstellingen en publicaties van de Stichting. Daarnaast zijn de jaarverslagen van de Stichting via de website toegankelijk.

#### *Beleidsplan*

Het Beleidsplan 2013 – 2018 is gepubliceerd op de website van de Stichting.

#### *Bestuur*

Het Bestuur van de Stichting vergaderde op 18 februari 2017 en 26 oktober 2017. In deze vergadering is veel aandacht besteed aan het opbouwen en onderhouden van belangrijke internationale hedendaagse kunst contacten en het verder samenwerken met andere musea in binnen- en buitenland.

In 2017 is Rick Vercauteren toegetreden als stemhebbend lid van het Bestuur. Eind 2017 was de samenstelling van het Bestuur: Hans Brokken (oprichter en voorzitter), José Brokken - Zijp (oprichter), Cees van Heukelom (vicevoorzitter), Co Seegers, Matty Veldkamp (secretaris), Rick Vercauteren en Marius Winters (penningmeester). De directeur van het RKD, Chris Stolwijk is adviserend lid van het Bestuur.

CONCEPT